

o  
o  
• | kiroul



# Mademoiselle Culcendron

conte décalé....  
voire conte...  
à rebours

Spetacle tout public dès 7 ans - Avec Valérie Tachon  
Mise en scène Cyril Puertolas - Texte C. Perrault

Mademoiselle Culcendron  
grincheuse et émouvante  
53 ans peut être 97  
nous raconte l'histoire de  
Cendrillon.

Du conte de fées  
au poids de la solitude  
il n'y a qu'un pas qu'elle  
franchit allègrement  
avec la souplesse  
"d'une jeune biche."

C'est une femme d'un âge incertain à la personnalité déroutante. Donnons-lui le temps de nous embarquer dans son univers décalé, via cette Cendrillon de Perrault, lu puis récité, en trébuchant sur les mots et les syllabes. Ces contresens nous mènent sur le chemin d'un récit drôle et émouvant. Car cette demoiselle, béquille à la main, lunettes accrochées au nez, revisite les règles du théâtre conté avec toute la naïveté nécessaire pour vivre un petit moment d'anthologie.

# L'équipe



## Valérie Tachon - Comédienne

Elle se forme aux pratiques artistiques en suivant divers stages, allant de la danse contemporaine au clown en passant par le théâtre d'objet, la marionnette et le jeu d'acteur.

Pour ce faire, elle fréquentera la pédagogie de : Catherine Germain de la cie l'Entreprise, Gilles Cailleau du groupe Attention Fragile, Christian Carrignon du Théâtre de Cuisine, Christophe Thellier de chez Dallaire, Carmela Acuyon de la cie Vendaval, Thierry Lefèvre de Une Compagnie...

En 2001, elle rejoint la Petite Pierre et la Cie Kiroul. Elle lance la 1ère édition du festival « n'Amasse pas mOusse », co-anime des stages théâtre.

En 2002, elle collabore avec le Théâtre des 2 mains sur une première création, puis une seconde en 2007.

Au sein de la Cie Kiroul, en 2008 elle démarre son propre projet artistique qui aboutit à un dyptique : en 2010 sortie de « Mlle Tachon » et en 2012 sortie de « Mademoiselle Culcendron ».



## Cyril Puertolas - Metteur en scène

Comédien metteur en scène, Cyril Puertolas s'est intéressé très tôt au clown de théâtre. Il joue depuis 2005 dans le duo de clown « Les Fautifs » qui en est à plus de 500 représentations sur le territoire national mais aussi en Europe.

Grand amateur de diverses littératures, il plonge depuis quelques années dans le travail du texte. Il joue notamment un seul en scène « Le Voyage Intraordinaire » écrit par Eric Durnez et mis en scène par Thierry Lefèvre. Ce spectacle est diffusé sur le territoire national ainsi qu'en Belgique.

Par ailleurs, son travail de mise en scène se développe depuis six ans avec la création de « Mlle Tachon » et de « Mademoiselle Culcendron ». En parallèle, il monte un conte électrique « Blarble Bleue », puis il dirige la création « La Maman du Prince », pièce pour le jeune public écrite par Eric Durnez.

Sa pratique artistique est résolument tournée vers des « petites formes éclectiques » pouvant être jouées aussi bien en extérieur que dans des salles équipées ou pas.

# Conditions d'accueil



## Espace scénique

3 m ouv. x 4 m prof.  
se joue au sol

## en extérieur

lieu calme et protégé  
des nuisances  
visuelles et sonores  
(petite place, ruelle,  
jardin, pas de porte,  
cour.....)

**Genre** : conte à rebours

**Public** : tout public à partir de 8 ans

**Durée** : 45 mn

**Jauge** : de 40 à 300 personnes

**Autonome en son et lumière** : accès branchement électrique 220 V

**Montage** : 30mn sur plateau + 30mn de préparation en loge

**Démontage** : 15 mn

**Accueil** : 2 personnes en tournée

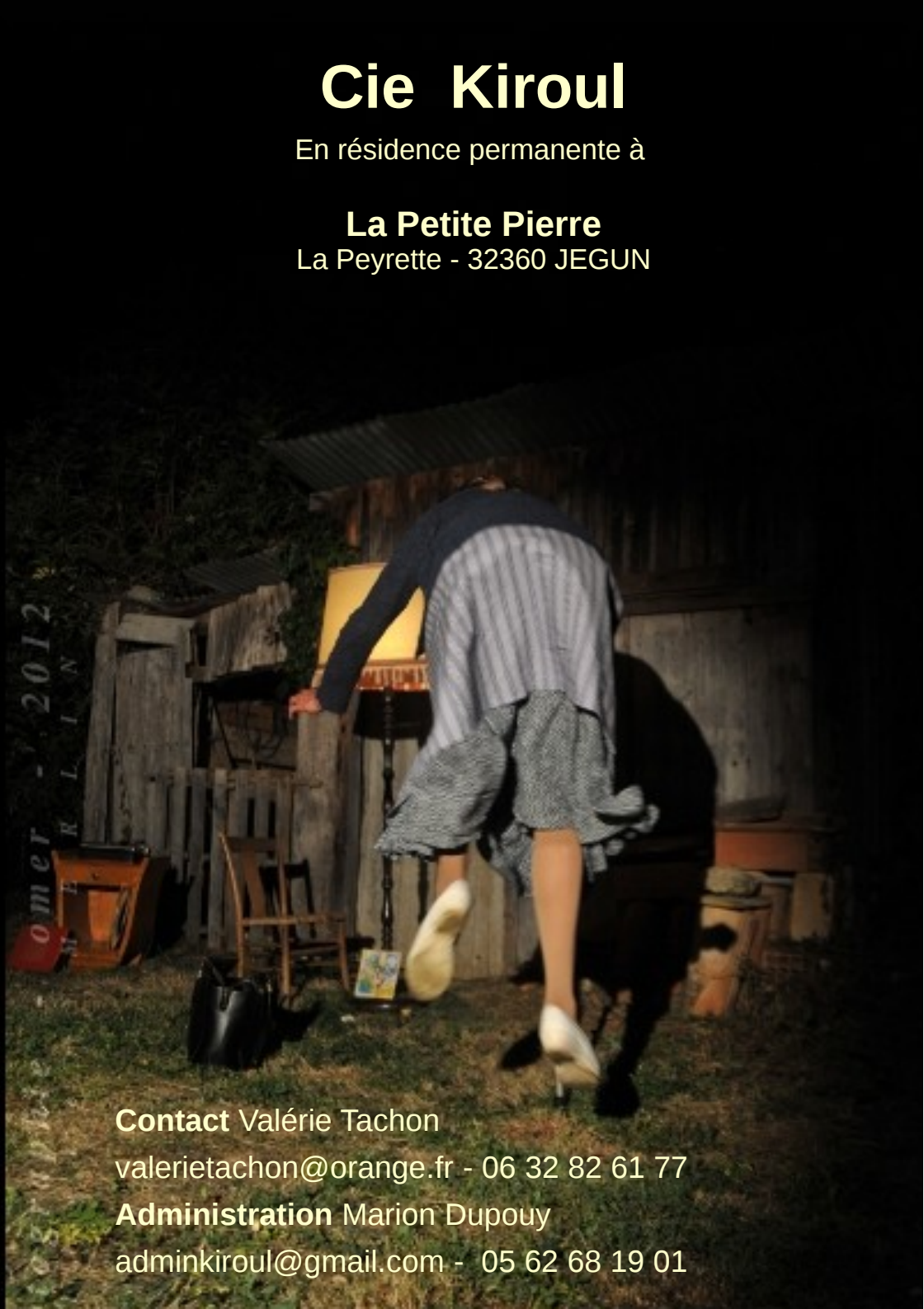
**Contact** : Valérie 06 32 82 61 77 - [valerietachon@orange.fr](mailto:valerietachon@orange.fr)

# Cie Kiroul

En résidence permanente à

**La Petite Pierre**

La Peyrette - 32360 JEGUN



**Contact** Valérie Tachon

valerietachon@orange.fr - 06 32 82 61 77

**Administration** Marion Dupouy

adminkiroul@gmail.com - 05 62 68 19 01

omer - 2012  
M F R L I N