

o
o
• | kiroul



Mademoiselle Culcendron

Spectacle tout public dès 7 ans

Avec Valérie Tachon
Mise en scène Cyril Puertolas
Texte C. Perrault

Mademoiselle Culcendron
grincheuse et émouvante
53 ans peut être 97
nous raconte l'histoire de
Cendrillon.

Du conte de fées
au poids de la solitude
il n'y a qu'un pas qu'elle
franchit allègrement
avec la souplesse
"d'une jeune biche."

C'est une femme d'un âge incertain à la personnalité déroutante. Donnons-lui le temps de nous embarquer dans son univers décalé, via cette Cendrillon de Perrault, lu puis récité, en trébuchant sur les mots et les syllabes. Ces contresens nous mènent sur le chemin d'un récit drôle et émouvant. Car cette demoiselle, béquille à la main, lunettes accrochées au nez, revisite les règles du théâtre conté avec toute la naïveté nécessaire pour vivre un petit moment d'anthologie.

L'équipe



Valérie Tachon - Comédienne

Elle démarre sa formation théâtrale en 1998 au Théâtre de Feu, puis en 2001, elle rejoint la Petite Pierre et la Cie Kiroul. Elle lance la 1ère édition du festival « n'Amasse pas mOusse » et co-anime des stages de théâtre.

En parallèle elle continue sa formation à travers divers stages avec notamment le Théâtre du Soleil et Une Compagnie. Puis elle va enrichir ses pratiques, par la danse contemporaine avec la Cie Vendaval et le théâtre d'objet avec le Théâtre de Cuisine.

En 2002, elle collabore avec le Théâtre des 2 mains sur une première création, puis une seconde en 2007.

Finalement elle arrivera au Clown en suivant la pédagogie de Catherine Germain et François Cervantes de la Cie L'entreprise et de Chirsope Thellier chez Michel Dallaire.

Au sein de la Cie Kiroul, en 2008 elle démarre son propre projet artistique qui aboutit sur un dyptique autour de Cendrillon «Mlle Tachon» et « Mademoiselle Culcendron »



Cyril Puertolas - Metteur en scène

Comédien metteur en scène, Cyril Puertolas s'est intéressé très tôt au clown de théâtre. Il joue depuis 2005 dans le duo de clown « Les Fautifs » qui en est à plus de 500 représentations sur le territoire national mais aussi en Europe.

Grand amateur de diverses littératures, il plonge depuis quelques années dans le travail du texte. Il joue notamment un seul en scène « Le Voyage Intraordinaire » écrit par Eric Durnez et mis en scène par Thierry Lefèvre. Ce spectacle est diffusé sur le territoire national ainsi qu'en Belgique.

Par ailleurs, son travail de mise en scène se développe depuis six ans avec la création de « Mlle Tachon » et de « Mademoiselle Culcendron ». En parallèle, il monte un conte électrique « Blarble Bleue », puis il dirige la création « La Maman du Prince », pièce pour le jeune public écrite par Eric Durnez.

Sa pratique artistique est résolument tournée vers des « petites formes éclectiques » pouvant être jouées aussi bien en extérieur que dans des salles équipées ou pas.



Mademoiselle Culcendron - cie Kiroul - conditions d'accueil

Genre : théâtre - tout public à partir de 7 ans **Durée** : 45/50 mn

Jauge : de 40 à 300 personnes - au-delà, nous contacter (voix non sonorisée)

Espace scénique : 3 m ouv. x 3 m prof. - se joue au sol
en extérieur : **lieu calme et protégé des nuisances visuelles et sonores**
(petite place, ruelle, grange, pas de porte, jardin, cour.....)

Maxi 2 représentations dans la même journée, compter au minimum 1h30 de pause entre la fin de l'une et le début de la suivante

Autonome en son : accès branchement électrique 220 V

Lumière : nous contacter

Montage : 40 mn sur plateau (+ 30 mn préparation en loge)

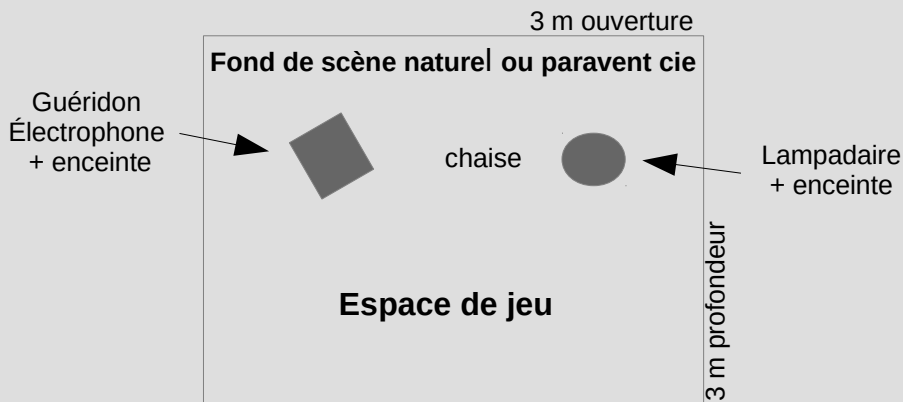
Démontage : 15 mn

Accueil : repas (1 végétarien) et hébergement pour 2 à 3 personnes selon dates

Contact artistique et technique

Valérie Tachon - valerietachon@orange.fr - 06 32 82 61 77

Plan d'implantation



Régie
son

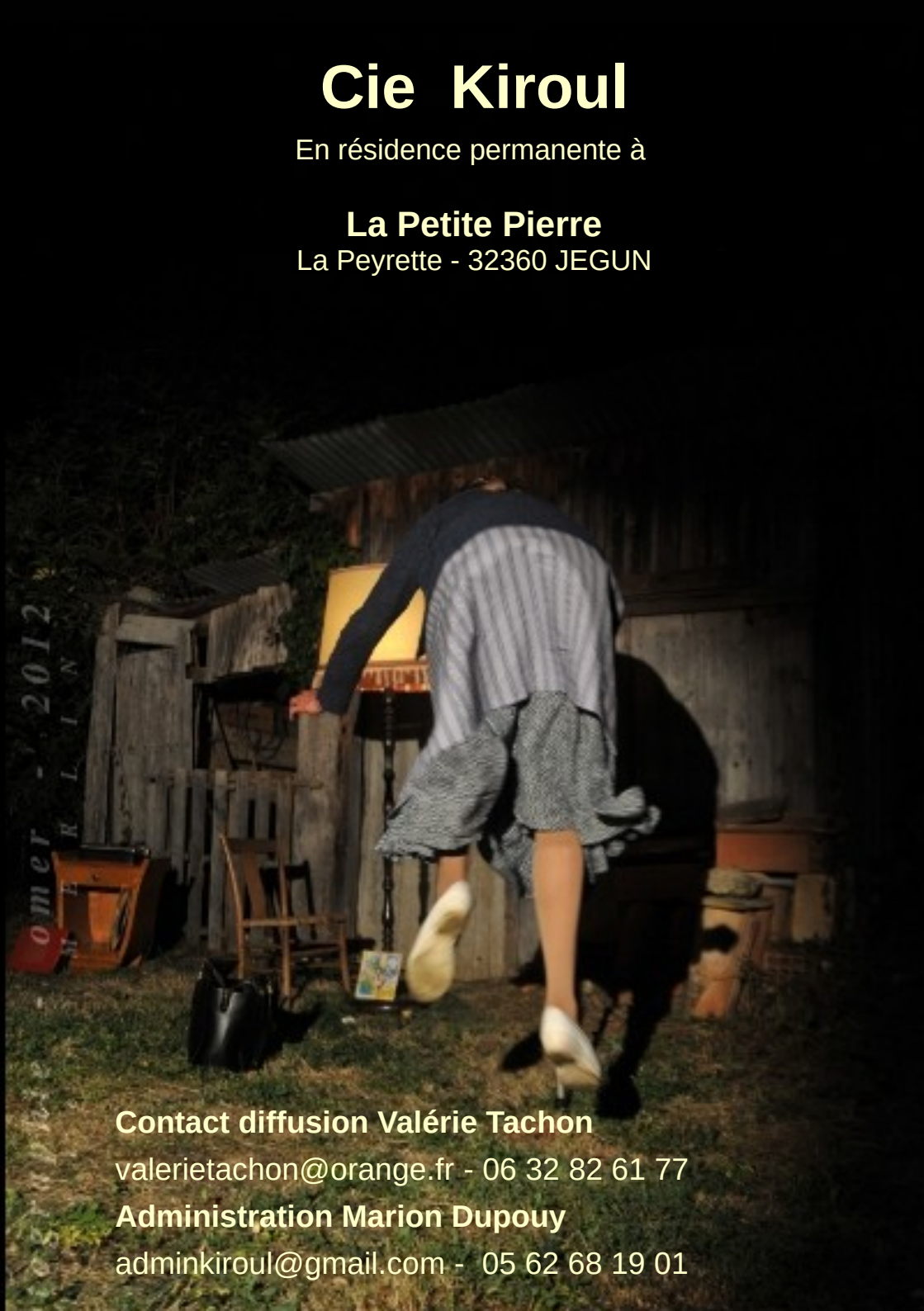
**Public en frontal ou
en léger arc de cercle**

Cie Kiroul

En résidence permanente à

La Petite Pierre

La Peyrette - 32360 JEGUN



Contact diffusion Valérie Tachon

valerietachon@orange.fr - 06 32 82 61 77

Administration Marion Dupouy

adminkiroul@gmail.com - 05 62 68 19 01

omer - 2012
M F R L I N