

o
o
o | kiroul

LES FAUTIFS



Contacts

tournées

Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95

ingridmonnier@picnicproduction.com

administration Cie Kiroul

Marion Dupouy / 05 62 68 19 01

adminkiroul@gmail.com

technique et régie accueil en tournée

Dimitri Votano (Comédien) / 06 22 81 64 36

directionkiroul@gmail.com

LES FAUTIFS

Dimitri Votano et **Cyril Puertolas**, comédiens et metteurs en scène créent en 1998 la **Cie Kiroul** et l'Association "la Petite Pierre" (Gers), projet de développement culturel en milieu rural, avec la Cie Vendaval.

Ils développent ensemble les personnages des Fautifs, duo de clown poétiques et cruels.

Les Fautifs ont commis *Les Oizeaux se crashent pour mourir* et *Comment va la terre ? Elle tourne...*

pour lesquels le duo a reçu les prix suivants **Prix du Public Festival Mimos de Périgueux (2006)**
Prix du Jury Festival Renaissance de Bar le Duc (2008)

En 2013, ils ont créé **Jamais Jamais, les Fautifs 30 après** autour de l'univers de l'hôpital et de la fin de vie (nous contacter pour recevoir le dossier spécifique).

En 2019/2020 ils développent un nouvel univers avec **2points0** et **Allant Vers**

Comment va la terre ? Elle tourne...

Les Fautifs racontent le monde



Duo de clowns polyglottes, inventeurs de l'humour écologique, Les Fautifs ont le plaisir de vous présenter leur spectacle avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque

Classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés, ce duo clownesque offre une fresque burlesque, d'aucun diront surréaliste, et sa vision de notre monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation...)

Entre poésie et cruauté **Les Fautifs** racontent la relation d'amitié et d'amour entre deux personnages inadaptés mais emplis de bonne volonté - le tout dans un univers suranné.

50 min > tout public > scolaire à partir de 7 ans > rue et salle

Les oizeaux se crashent pour mourir

Les Fautifs racontent l'amour



C'est avec des serviettes en papier que **Les Fautifs**, deux clowns polyglottes, revisitent "la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta".

Du rire, du sang, des larmes ! (avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque.)

Drôle, cruel et poétique, ce duo a su déjà convaincre un large public.

25 min > tout public > scolaire à partir de 5 ans > rue et salle

LES FAUTIFS

La presse

Midi Libre du 16 mai 2007

Saperlipopette "Comment va la terre ?" Couci-couça ! Les Fautifs, deux clowns facétieux, polyglottes et délirants.

Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !" C'est la phrase clé du spectacle de la cie Kiroul, Comment va la terre ? Elle tourne... donné le week-end dernier, au domaine d'O, et joué une dernière fois cet après-midi, à la librairie Polymômes.

Une phrase-clé qui, a priori, ne signifie pas grand chose mais qui, répétée par Cyril Puertolas, l'auguste trash et très légèrement débile du duo complété par Dimitri Votano en clown blanc guindé et pontifiant, dit parfaitement l'esprit de ce spectacle hilarant. "Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !" On l'entend quand un tour de magie se révèle d'une sidérante pauvreté, quand un numéro de la plus belle eau vire au jus de boudin, quand la chute d'une histoire s'avère mortelle... Bref, on l'entend souvent. Très souvent. Et, chaque fois, on en rit un peu plus !

Or donc, Dimitri, costume écossais, chapeau melon, noeud papillon, et son compère Cyril, bretelles, barbe de neuf jours et bonnet noir, entendent-ils nous offrir un fabuleux spectacle en trois actes qu'ils prétendent avoir rodé sur les plus grandes scènes du monde. Ben, voyons !

Acte 1 : "The show must go... one". Rien de moins que la préparation en direct et sans faux filet d'un hamburger (immonde!) pour un plateau repas devant la télé

Acte 2 : "The show must go... two". Rien de moins qu'une représentation de Roméo et Juliette avec deux serviettes en papier !

Acte 3 : "The show must go... three". Rien de moins qu'une séance de relaxation réconciliatrice entre les deux Fautifs (le nom de scène du duo... ça se tient). A chaque fois, donc, rien de moins mais aussi rien de plus, car tout échoue toujours. Lamentablement. Du moins, visiblement.

L'air de rien, en effet, ces clowns facétieux, polyglottes et passablement délirants réussissent une charge d'une formidable drôlerie contre cette Terre qui va comme elle tourne, c'est-à-dire sur elle-même... et pas si rond. La mondialisation, la télévision ou encore la malbouffe sont clairement visées mais le message le plus réjouissant ne se situe pas tant dans le fond que dans la forme même du spectacle.

Dans leur sublime acharnement à toujours tout foirer et, à s'en tirer par cette phrase pirouette "Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !", les Fautifs se posent en résistants aux critères de la réussite, du progrès et de la performance aujourd'hui (plus que jamais) en vigueur. Ils nous disent la poésie de l'échec, la beauté de la maladresse, la vertu de la modestie et, au final, la fragilité de l'humanité...

Pour contrer la politique actuelle du toujours plus, les Fautifs prennent le parti de "l'humour décroissant". On adhère. On adore. "

J.Be

L'Est Républicain 7 juillet 2008

« [...] Quand à Kiroul, ils ont présenté « les Fautifs ». Considérés par beaucoup comme LA révélation du festival, ils ont réussi la très jolie prouesse de jouer Roméo et Juliette... avec une canne à pêche et deux Kleenex. Du clown moderne, extrêmement fin et bricolé avec trois fois rien [...] »

LES FAUTIFS

conditions financières et d'accueil 2020/2021

Cession

Devis sur demande auprès d'Ingrid Monnier / ingridmonnier@picnicproduction.com

Autres frais pris en charge par l'organisateur

Transport du matériel et des personnes	à partir de Jegun (0,60€ / km)
Hébergement	en chambres individuelles pour 2 à 3 personnes petit déjeuner inclus. <i>ou facturation par la compagnie d'un défraiement équivalent, au tarif CCNEAC en vigueur.</i>
Repas	midi et soir pour 2 à 3 personnes pendant la durée du séjour <i>ou facturation par la compagnie d'un défraiement équivalent, au tarif CCNEAC en vigueur</i>
Droits d'auteurs	SACD, SACEM
Respect de la fiche technique	

LES FAUTIFS

Comment va la terre ? Elle tourne... [format 50mn]

Fiche technique

Son et lumières

- ✓ Son et lumières fournis par la Cie, si besoin en extérieur.
- ✓ En salle : lumières non fournies, besoin d'un plein feux, quelques réglages douches, lumière sur le public.
- ✓ Accès à un branchement électrique : une prise de 220 V 16 A pour le son et une pour la lumière (si nécessaire).

Espace scénique

- ✓ Tout type de lieu : intérieur et extérieur – nuit de préférence
- ✓ En extérieur : à l'abri du vent et des nuisances sonores, si possible dans une petite place, devant un mur, une haie...
- ✓ Sol plat

Matériel scénique

- ✓ Remorque de 1,20 m de large sur 2 m long, d'environ 150 kg
- ✓ Une cage, un plancher, un tapis
- ✓ Pas de matériaux à risque d'incendie
- ✓ Fumée pendant le spectacle : attention aux alarmes.

Dimensions scéniques

- ✓ Scène à éviter mais si décor à monter sur scène, **prévoir un accès ou des techniciens**. (des rampes sont prévues pour une hauteur de scène de 80 cm maxi.)

<i>Profondeur</i>	<i>6 m</i>
<i>Ouverture</i>	<i>8 m</i>
<i>Hauteur plafond</i>	<i>3.5 m minimum</i>
<i>Hauteur maxi plateau</i>	<i>80cm</i>

Jauge 600 personnes - placement frontal

Durée 50 minutes

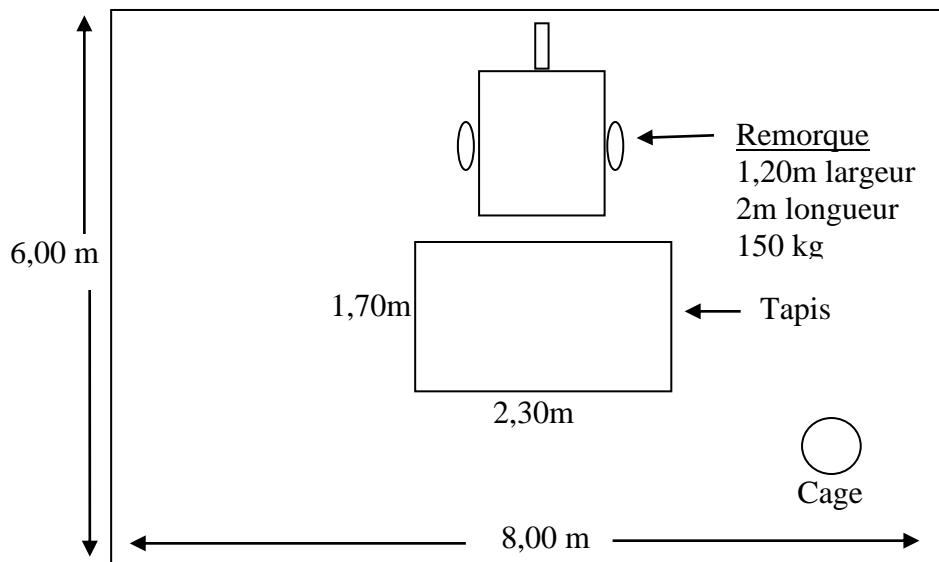
Montage 2 h *20 mn si pré-montage possible à proximité*

Démontage 30 mn *15 mn si hors plateau possible*

LES FAUTIFS

Comment va la terre ? Elle tourne... [format 50mn]

Plan de montage



**Spectateurs
en
placement
frontal**



PC (en extérieur nuit)
1000W

PC (en extérieur nuit)
1000W

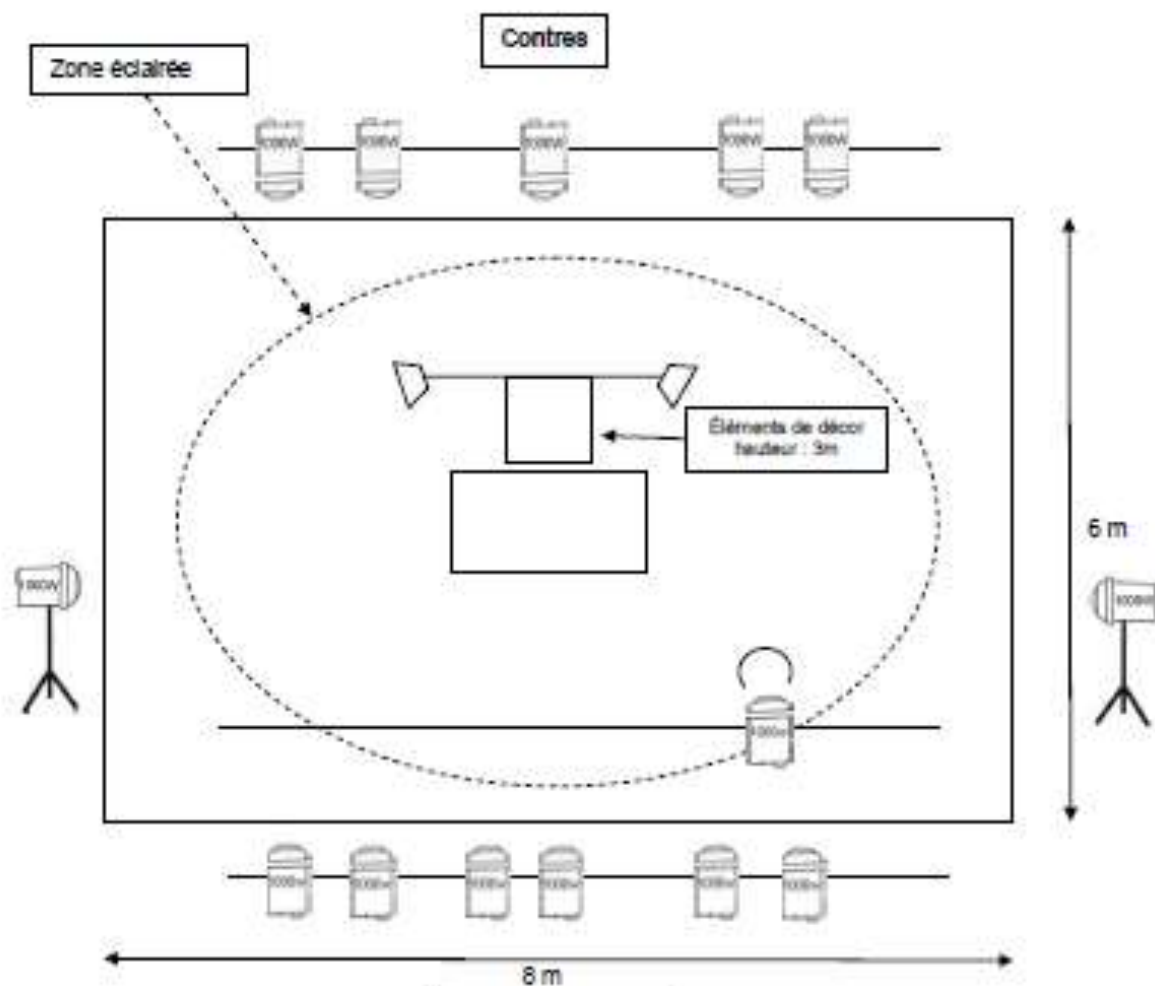


LES FAUTIFS

Compagnie Kiroul

Plan de feu

comment va la terre ? Elle tourne...



BESOIN MINIMUM
Contre : 3x1000w
Face : 4 x 1000w
Douche : 1x500 w

Face
Plein feu
Gélatines ambrées

Contacts

Tournees
Ingrid Monnier
06 87 54 28 95
Ingridmonnier@picnicproduction.com

Technique
Dimitri Votano (comédien)
06 22 81 64 36

Compagnie Kiroul - La Peyrette - 32360 Jégun
05.62.68.19.01 - ciekiroul@free.fr - www.petitepierre.net
Licences: 2-1026136-3 - 1026136 / Siret 487 455 255 00017 / APE 9001 Z



LES FAUTIFS

Les oizeaux se crashent pour mourir... [format 25mn]

Fiche technique

Son et lumières

- ✓ Son et lumières fournis par la Cie, si besoin en extérieur.
- ✓ En salle : lumières non fournies, besoin d'un plein feu, quelques réglages douches, lumière sur le public.
- ✓ Accès à un branchement électrique : une prise de 220 V 16 A pour le son et une pour la lumière (si nécessaire).

Espace scénique

- ✓ De préférence, au sol, pas de scène
- ✓ Tout type de lieu : intérieur et extérieur
- ✓ En extérieur : à l'abri du vent et des nuisances sonores, si possible dans une petite place, devant un mur, une haie...
- ✓ Sol plat

Matériel scénique

- ✓ Matériel son (ampli + HP)
- ✓ Cage
- ✓ Tapis
- ✓ Pas de matériaux à risque d'incendie
- ✓ Fumée pendant le spectacle : attention aux alarmes.

Dimensions scéniques

<i>Profondeur</i>	<i>4 m</i>
<i>Ouverture</i>	<i>6 m</i>
<i>Hauteur plafond</i>	<i>3.5 m minimum</i>
<i>Hauteur maxi plateau</i>	<i>80cm</i>

Jauge 600 personnes - placement frontal

Durée 25 mn

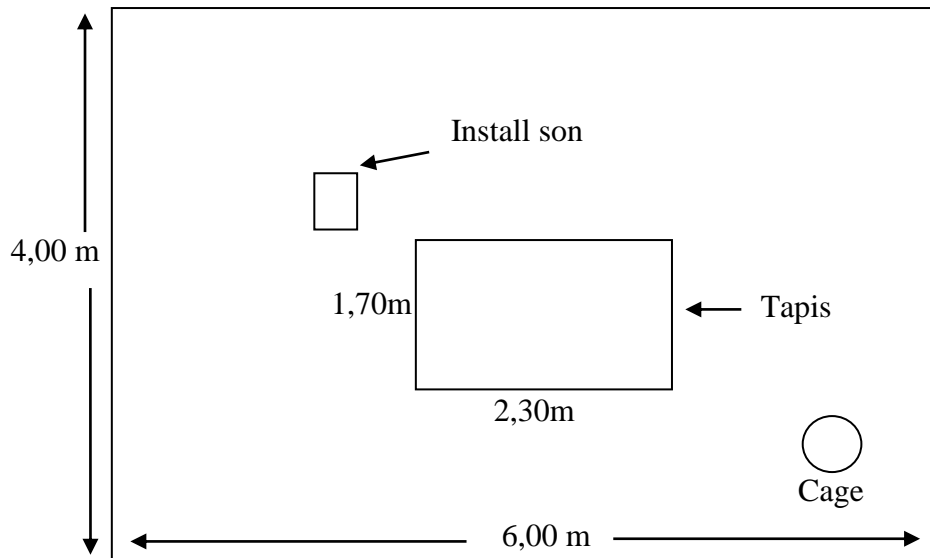
Montage 10 mn

Démontage 10 mn

LES FAUTIFS

Les oizeaux se crashent pour mourir... [format 25mn]

Plan de montage



**Spectateurs
en
placement
frontal**



PC (en extérieur
nuit) 1000W

PC (en extérieur nuit)
1000W



LES FAUTIFS

Sont passés là...

Festival Karavaan – festival itinérant **Hollande** , La Strada – **Bremen (D)**, Les Saltimbanques Ruscadiens - **La Ruscade** (33), Théâtre du Champ de Bataille et Centre Marcelle Menet - **Angers** (49) ; **Mauléon** (64) ; Jazz sous les Pommiers à **Coutances** (50) ; Ville en Fête – **Rochefort sur Mer** (17) ; Les Ecofolies – **St Barthélémy d'Anjou** (49) ; Festival de rue de **Miremont** (31) ; Spok Festival en Bretagne ; Ce soir Je Sors mes Parents – **Ancenis** (44) ; Brikabrak – **Le Bugue** (24) ; Grand Pruneau Show - **Agen** (47) ; Espace Senghor - **Le May sur Evre** (49) ; **St Philibert** (44) ; Guinguette et Cie, **Villebon sur Yvette** (91) ; Salon du Livre Jeunesse - **Castelnaud-Barbarens** (32) ; Saison Cie Car à pattes – **Amiens** (80) ; Rues et Vous - **Rions** (33) ; A ciel ouvert - **Decazeville** (12) ; Parc Saint-Michel - **Morangis** (91) ; Rêves de Mômes - **Niederborn-les-Bains** (67) ; La Plage des Six Pompes - **La Chaux de Fond** (Suisse) ; Font'Arts - **Pernes les Fontaines** (84) ; Fest'Arts - **Libourne** (33) ; Eclats d'**Aurillac** (15) ; du théâtre de rue d'**Houldizy** (08) ; Spoffin - **Amersfoort** (Pays-Bas) ; Théâtre de Cristal - **Vannes-le-Châtel** (54) ; Comité des Fêtes - **Réjaumont** (32) ; Aire 2 jeu - **Aire-sur-Adour** (40) ; Maison Pour Tous - **Quimper** (29), **St Vincent de Tyrosse** (40) ; Théâtre municipal – **Condom** (32) ; Théâtre des 2 mains – **Villeneuve de Marsan** (40) ; Nez Rouge – **Montbéliard** (25) ; Mon Mouton est un Lion – à **Harskirschen** (67), **Saverne** (67) et **Fénétrange** (57) ; **Pierrefitte sur Aire** (55) ; Demandez nous la Lune - **Meizenthal** (57) ; Arts en Fête – **Argelès Gazost** (65) ; Viva Cité off - **Sotheville lès Rouen** (76) ; Coup de Pouce –Z'Accros de ma Rue – **Nevers** (58) ; de **Gent** (Belgique) ; Le Kiosque à Jouer - **Nérac** (47) ; **Caplongue** (12) ; en Bastides – **Villefranche de Rouergue** (12) ; Au Manoir du Tourp – **Beaumont-Hague** (50) ; Fête des artistes de **Chassepierre** (Belgique) ; F^{al} International des Théâtre de Marionnette off - **Charleville Mézières** (08) ; Centre national du Mime – **Reims** (51) ; **Plaisance** (32) ; Le Chalut - **St Martin de Lansuscle** (48) ; Marché de Noël - **Concarneau** (29) ; **Ax les Thermes** (09) ; Très Tôt Théâtre – **Quimper** (29) ; MJC **Pamiers** (09) ; La Petite Pierre – Mairie **Castéra-Verduzan** (32) ; Exposition Amnesty International – **Auch** (32) ; Les Rencontres du Samovar – **Bagnolet** (93) ; Villages en Scène – **Chalonnès sur Loire** (49) ; Théâtre de **Mourenx** (64) ; La Déferlante de Printemps – **St Hilaire de Riez, ND de Monts, St Gilles Croix de Vie, St Jean de Monts et La Tranche sur Mer** (85) ; Puppert Circus - **Clisson** (44) ; Lycée Jules Rieffel – **St Herblain** (44) ; Spirales à Histoire – **Arblade le bas** (32) ; Tendances Clown – **Marseille** (13) ; Entre cours et jardin – **Morsang sur Orge** (91) ; Répercussions – **Massy** (91) ; 1,2,3... soleil !!! - La Tour du Criou (09) ; Raes en été – **Mesquer** (44) ; RenaissanceS off – **Bar le Duc** (55) ; Errances – **Conques** (12) ; Les Affranchis off – **La Flèche** (72) ; Chalon dans la rue off – **Chalon sur Saône** (71) ; **Gondrin** (32) ; Les Mercredis de la rue – **Ax Les Thermes** (09) ; Festimôme – **Cabanac** (65) ; Les Embuscades – **Cosse le Vivien** (53) ; Forum de la Marionnette – **Vergèze** (30) ; Couleur des Mots – **Thèze** (64) ; Graines de Rue – **Bessines-Gartempe** (87) ; Scène conventionnée de La Grande Ourse - **Villeneuve les Maguelone** (34) ; Les Truculents Gascons (32) ; Tissé et Métisses - **Nantes** (44) ; Journée éco-construction - "Au pied du mur"- **Isle Arné**(32) ; Fest. International de Mim i Teatro Gestual - **Reus** (Espagne) ; Lez'Arts Nomades - **Marcillac** (32) ; Lutte Ouvrière - **Toulouse** (31) ; Rentrée des artistes ! – **Fouzilhon** (34) ; Cabaret- **Vaur**(81) ; Maison de la Fourdonne - **St. Cirq Lapopie** (46) ; Festival de la marionnette - **Mirepoix** (09) ; Tournée coeur de Gascogne - **Gers** (32) ; Terre de couleurs - **Damazans sur Arize** (09) ; F^{al} Désarticulés - **Moulins** (35) ; Les Années Joué - **Joué les Tours** (37) ; Saperlipopette, voilà Enfantillages - Théâtre des 13 Vents - **Montpellier** (34) ; **Gouze** (64) ; **Castetner** (64) ; 1,2,3... en scène - **Toulouse** (31) ; L'Usine et Cuba Hoy - **Tournefeuille** (31) ; FNCTA - **Beaumarchés** (32) ; Urbanauts - **Auch** (32) ; Circuits nomades - **Valence sur Baïse** (32) ; **Xivry-Circourt** (54) ; Le temps des bourgeois **Court St. Etienne** (Bel.) ; Trapezi - **Reus** (Esp.) ; Les Maynats à **Ordizan** (65) ; **Estang** (32) ; La Parade des 5 Sens - **Hastingues** (40) ; Spectacles de grands chemins- **Ax les Thermes** (09) ; Mimos - **Périgueux** (24) ; 40 en paires - **Mugron** (40) ; N'Amasse pas mOusse - **Castéra-Verduzan** (32) ; Automnez-vous - **Gaillac** (81) ; **Saubusse** (40) ; MJC **Labruguière** (81) ; - semaine du développement durable- **Arnage** (72) ; Les 3 éléphants- **Laval** (53) ; Sacrérués- **Broc** et à **Gattières** (06) ; Les Estivales- **Sévérac le Château** (12) ; Viva Cité- **La Réole** (33) ; Sottises- **Salies de Béarn** (64) ; Molières en Scène- **Molières** (24) ; Rencontres Franco-Italiennes de **Menton** (06) ; Le Mans fait son Cirque - **Le Mans** (72) ; Le Nombriol du monde- **Pougne-Hérisson** (79) ; **Molin de la Segura** (Esp) ; Fanfarons-**Pamiers** (09) ; Ferme de la Culture- **Touget** (32) ; Brik à Brak- **Le Bugue** (24) ; Les Zaccros d'ma Rue- **Nevers** (58) ; Festival N'Amasse pas mousse- **Castéra Verduzan** (32) ; Centre Culturel G. Brassens **Avrillé** (49) ; Festival de Bouche et d' Oreille-**Chédigny** (37) ; Festival des Arts de la Rue de Biarritz-**Biarritz**(64) ; LeTruc Festif- **Candé sur Beuvron** (41) ...

La Compagnie Kiroul c'est aussi

d'autres spectacles... à découvrir sur www.kiroul.net

Une action culturelle en milieu rural



En résidence permanente à La Petite Pierre dans le Gers et avec la Compagnie VENDAVAL, la compagnie KIROUL s'investit dans un projet de développement du spectacle vivant en milieu rural :

- ✓ action de formation : ateliers de théâtre réguliers et stages (théâtre, écriture, clown). Intervention auprès des scolaires et troupes de théâtre amateur.
- ✓ organisation de tournées en milieu rural notamment dans des villages qui n'accueillent jamais de compagnies professionnelles.
- ✓ résidences d'artistes
- ✓ développement de partenariats avec des structures comme l'Adda 32, Communautés de communes, Circuits (scène conventionnée) etc...
- ✓ organisation du festival « N'Amasse pas Mousse »