

# LES FAUTIFS



**Dimitri Votano** et **Cyril Puertolas**, comédiens et metteurs en scène créent en 1998 la **Cie Kiroul** et l'Association "la Petite Pierre" (Gers), projet de développement culturel en milieu rural, avec la Cie Vendaval.

Ils développent ensemble les personnages des Fautifs, duo classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés.

Après leurs créations : *Comment va la Terre ? elle tourne...* et *Les oizeaux se crashent pour mourir*, nous retrouvons les Fautifs dans *Jamais Jamais - Les Fautifs trente ans après*.

Le duo a reçu le **Prix du Public** au **Festival Mimos** de Périgueux (2006) et le **Prix du Jury** du **Festival Renaissance** de Bar le Duc (2008).

## Jamais Jamais

### Les Fautifs trente ans après - création 2013

Deux clowns plus très jeunes partagent leurs solitudes : face au quotidien, à l'incompréhensible, ils sont pathétiques et magnifiques.

Votano, ancien brûleur de planches et serviteur de Molière et Puertolito, Auguste maladroit et docteur en fiasco

L'un est au bout du rouleau L'autre le remet sur roulettes

Un hôpital désert pour terrain de jeu, son univers de soins vite détourné, retourné, malmené... Le malade se rêve en Peter Pan, pied-de-nez au temps qui passe.

La faucheuse semble dire : alors ? Tu te décides ? Mais il ne se décide pas ... The last show must go on !

*duo clownesque > tout public à partir de 8 ans > 50 min > 300 personnes*



Camille Le Falhun

**Coproduction et accueil en résidence** : les Usines Boinot, Centre national des Arts de la rue en Poitou- Charentes – l'association Alarue (Nevers) - Culture Portes de Gascogne - Pays d'Auch - La Petite Pierre (Jégun) **Accueil en résidence** : L'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de rue (Tournefeuille) – Animak't (Saulxles- Chartreux) **Soutien** : Conseil régional Midi-Pyrénées (Dispositif résidence-association)– Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA) - Conseil général du Gers - programme LEADER de l'Union européenne **Remerciements** : Pop Circus (Auch), Association Pharmacie Humanitaire Internationale (Auch)

## Conditions d'accueil 2020

### tarifs sur demande pour la région Midi Pyrénées

<b>cession</b>	devis sur demande		
<b>frais de transport</b>	au départ de Jégun (32)	0,70€ / km HT*	* TVA 5,5%
<b>hébergement et repas</b>	pendant la durée du séjour pris en charge par l'organisateur // 3 à 4 personnes en singles (ronfleurs)		
<b>droits d'auteur</b>	SACD pris en charge par l'organisateur		

### respect des conditions techniques

1 représentation du spectacle **Les Oizeaux se crashent pour Mourir** est envisageable sur la même journée, en fonction du calendrier de tournée, du lieu de jeu et des conditions d'accueil, n'hésitez pas à nous informer de vos souhaits afin d'étudier la faisabilité

#### contact tournées

Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95  
[ingridmonnier@picnicproduction.com](mailto:ingridmonnier@picnicproduction.com)

#### administration Cie Kiroul

Marion Dupouy / 05 62 68 19 01  
[adminkiroul@gmail.com](mailto:adminkiroul@gmail.com)

#### régie accueil tournées

Dimitri Votano / 06 22 81 64 36  
[directionkiroul@gmail.com](mailto:directionkiroul@gmail.com)

## Conditions techniques

Avec **Jamais, Jamais** Les Fautifs de la Cie Kiroul ont choisi d'aborder un thème intime (la fin de vie et la mort) et développé un jeu minimaliste en début de spectacle se terminant par un morceau de bravoure physique (**envol d'un comédien à 2,5 m sur structure roulante**).

**Nous vous remercions de prendre en compte les conditions techniques du spectacle pour la sécurité de chacun et la qualité du spectacle**



©Delinière

## Le spectacle se joue sur un sol plat, dur et sans pente

<b>public visé</b>	<b>à partir de 8 ans</b>	
<b>jauge</b>	<b>400 personnes</b> - placement frontal prévoir tapis au sol et <b>petit gradin (gadin type 5 rangs)</b> ou rangées de chaises ( <b>maxi 3 rangées</b> ) sur 11 m d'ouverture	
<b>durée</b>	<b>50 minutes / 1 fois par jour</b> -- possibilité 1 scolaire (cycle3) + 1 tout public	
<b>horaire de jeu</b>	en fin d'après midi début de soirée : idéalement le spectacle se terminerait au coucher du soleil <b>Impossible</b> en plein soleil en cas de pluie : sous un lieu couvert (hangar, chapiteau, salle des fêtes...)	
<b>son / lumière à fournir par l'organisateur</b>	2 enceintes amplifiées (2x500w minimum) stéréo 1 projecteur (par 64) sur pied 1 guirlande 10m ampoules blanches - sur pieds accès à un branchement électrique : 2 prises de 220 V 16 A (sur deux phases différentes si possible) 1 table pour régie son	
<b>espace de jeu</b>	<b>le spectacle se joue <u>au sol</u> - Profondeur, 9 m / Ouverture, 9 m (8 m mini) / Hauteur, 4,50 m minimum</b>	
<b>EXTERIEUR</b>	à l'abri du vent et des nuisances sonores si possible une petite place, une cour, devant un fond (mur, façade non vitrés) <b>Sol plat et dur indispensable (ni pente ni dénivélé) sans gravillon, ni sable, ni herbe, ni trous</b> pas de marche, ni de scène / hauteur minimum 4,50 mini Possibilité de décharger le décor directement	
<b>INTERIEUR</b>	salle des fêtes, gymnase, halle, hangar, chapiteau... pas de marche, ni de scène hauteur plafond 4,50 mini	
<b>montage</b>	<b>3h en plateau</b>	<b>pour tout</b>
<b>démontage</b>	<b>2h en plateau</b> ou	<b>30mn en plateau + 2h hors plateau</b>
<b>matériel scénique apporté par la cie</b>	1 lit médicalisé, 1 lève pour malade, du matériel médical	
<b>matériel son et lumière apporté par la cie</b>	1 lampadaire (1000w, 1 coffret lumière (1000w et 400w)	
<b>gardiennage</b>	du décor pendant les pauses : repas, préparation	
<b>stockage</b>	<b>en cas de jeu 2 jours de suite avec démontage</b> 1 espace de stockage à proximité de 3m/3m avec <b>2,20m</b> de haut si possible sans marches ou sinon accès avec rampe (fournie par cie). – nous consulter	
<b>hébergement</b>	à proximité du lieu de jeu si possible - en singles (gros ronfleurs)	

# Jamais Jamais / Cie Kiroul

## Conditions techniques

171116

