

Allant Vers

210310

o|kiroul



Dimitri Votano et **Cyril Puertolas**, comédiens et metteurs en scène créent en 1998 la **Cie Kiroul** et l'Association La Petite Pierre (Gers), projet de développement culturel en milieu rural, avec la Cie Vendaval.

Ils ont développé durant 15 ans les personnages clownesques des Fautifs, duo classique dans son esquisse mais dérapant vers l'absurde et l'émotion, les Fautifs ont à leur actif 3 spectacles : *Comment va la Terre ? elle tourne... // Les oizeaux se crashent pour mourir // Jamais Jamais - Les Fautifs trente ans après...*

Depuis 5 ans, Cyril et Dimitri questionnent le rapport au public, au temps, à l'espace... dans un théâtre d'absurdités, philosophico - physique, abordant les questions existentielles avec profondeur, humour et étrangeté : après *2points0* [2018] ils commettent actuellement son extension *Allant Vers*, spectacle d'envergure [création 2021]



Allant Vers

Le propos

Il s'agit de convoquer un public dans un Endroit. Dans cet endroit il y aura un spectacle...dans les règles de L'Endroit. Cet endroit est un Camp ; cet endroit est un Purgatoire.

Cet endroit est drôle et émouvant ; cet Endroit est mieux que là d'où nous venons. Car nous vivons à l'Envers.

C'est ici la rencontre de L'Envers et de L'Endroit ; deux mondes que tout oppose ; qui se rencontrent enfin.

C'est le lieu où l'on cherche un sens à la vie passée et peut-être celle à venir. Avec ses rituels détournés et sa dictature de pacotille, ce purgatoire dantesque et burlesque souhaite longue vie à la mort.



" [...] la compagnie Kiroul, réunie au complet après vingt ans de création de spectacles pour monter *Allant vers*, une aventure étrange menée par Cyril Puertolas et Dimitri Votano sous le regard de Sylvain Cousin.

Dans ce récit du purgatoire, elle nous guide avec humour à travers le processus de création d'un univers qui emprunte autant à l'Enfer de Dante, qu'à Michèle Torr, Jacques Lacan ou Philip K. Dick. Un voyage initiatique, poétique et teinté d'anticipation.

Allant vers est une proposition artistique qui s'inscrit en espace public, et qui souhaite, par le biais d'une poésie de l'absurde teintée de rire et de gravité, amener le public à s'interroger sur différentes perceptions de la réalité. Sommes-nous bien vivant-es ? Quels chemins souhaitons-nous emprunter ? Nous sommes-nous trompé-es de direction ? Faut-il rebrousser chemin ?

Il n'y aura évidemment pas de réponse mais un diptyque théâtral qui mêle des bruits de l'Histoire, des imaginaires futuristes, des interrogations très actuelles.

Une expérience qui réouvre les frontières entre acteur-rices et spectateur-rices."

L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille



7 interprètes > env 2h30 > fixe en 2 parties > 250 à 300 spectateurs > à partir de 10 ans
Nocturne horaire de jeu minimum 20mn après le coucher du soleil



Conditions d'accueil 2021

* TVA 5,5%

Cession préachat 2021	1 jour : 4.200 € HT*	2 jours : 7.200€ HT*
Cession 2022	1 jour : 5.200 € HT*	2 jours : 8.200€ HT*

frais de transport	2 camions -départ de Jegun (32) 1,30€ / km HT* tarif dégressif
hébergement et repas	pendant la durée du séjour pris en charge par l'organisateur 7 à 8 personnes // 1 double –5 à 6 singles
planning type	J-2 arrivée / repérage J-1 montage J montage jeu démontage J+1 départ
droits d'auteur	SACD - SACEM – SPEDIDAM pris en charge par l'organisateur
conditions techniques	voir ci-joint

Production et soutiens Allant Vers- création 2020 reportée en 2021

La compagnie est en résidence permanente à La Petite Pierre (Jegun)

Production et soutiens

Coproduction Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Villeurbanne, Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen, L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille / Toulouse Métropole, Graines de rue à Bessines sur Gartempe, CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque, Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé, Conseil départemental des Landes / Culture en herbe, Espace périphérique de la Villette, Ax Animation, Rudeboy crew, Rue des arts, La Dame d'Angleterre, Réseau Canopé 32, Lacaze aux sottises

Soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental du Gers

Mise à disposition d'espaces La Petite Pierre, LéVa, CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque, Arlésie, Lycée Agricole de Mirande, La Transverse-Metalvoice, La Ferme en coton, Cie La langue écarlate

contact tournées

Ingrid Monnier / 06 87 54 28 95
ingridmonnier@picnicproduction.com

administration Cie Kiroul

Léa Oriol / 07 49 07 21 10
adminkiroul@gmail.com

fiche technique à suivre *fiche technique en cours – susceptible de modifications*

TECHNIQUE

Dimitri Votano / 06 22 81 64 36
ciekiroul@free.fr

ALLANT VERS Cie KIROUL

Création 2021

PRE FICHE TECHNIQUE au 10 mars 2021

Contact – Dimitri Votano : 06 22 81 64 36 – ciekiroul@free.fr

Allant vers se décline en 2 parties fixes

le public est accueilli sur un premier lieu avec une scénographie déjà en place.

Première partie (le purgatoire) - durée : environ 45 min

à la fin de cette 1^{ère} partie, le public est convié à se déplacer vers un autre espace à proximité, (distant de 20m à 50m) et va assister à la seconde partie.

Deuxième partie (l'enfer) - durée : 1h15 à 1h30

Durée totale (1^{ère} + 2^{ème} partie avec installation et déplacements du public) : **2h30 à 2h45**

Horaire : le spectacle démarre à la nuit tombée / coucher du soleil + 20mn

NOIR indispensable (débranchement éclairage public proche)

JAUGE : 250 à 300 personnes

ÂGE : tout public à partir de 10 ans

Repérage nécessaire en amont

Un espace extérieur type friche, grand parking, zone industrielle, terrain de sport, champ...

Si plusieurs représentations, le décor doit pouvoir rester en place (gardiennage).

ESPACE SCÉNIQUE :

1^{ère} partie, Le purgatoire : 45 min

2 COMÉDIENS
1 TECHNICIEN

Ouverture 15m et profondeur 20m Plateau :
10 x 10m
Hauteur : 6,50m

Sol plat en dur stabilisé, asphalte, pas de terre ou gravillons (risque de glissades)

TECHNIQUE à fournir : Sono
amplifiée 2 x 500W
2 prises 220v 16A phases séparées Table pour régie
+ 2 plateaux samia pour surélever la régie
Barnum 3 x 3m protection pluie Gradin

2^{ème} partie, L'enfer : 1h15 à 1h30

6 COMÉDIENS
1 TECHNICIEN en jeu

Ouverture 20-25m et profondeur 30m mini
Proche de la 1^{ère} partie (entre 20 et 50m)

Sol à peu près plat, (dénivellations admises), terrain de foot, stade, friches...
Terrain dégagé

TECHNIQUE à fournir :
2 arrivées 220v 16A phases séparées
L'éclairage se fait essentiellement avec des torches
Gradin

MONTAGE - J-2 (si possible) durée 4h + filage à partir de la nuit (ou déroulé)

DEMONTAGE - Environ 4h

ALLANT VERS

CIE KIROUL – plan espace de jeu

Lointain 5m à xxx m

Table

Néons

Implantation sculptures

Espace jeu

Implantation sculptures

Régie échafaudage

Enceinte son

2^{ème} partie

Enceinte son

Néons au sol

public

20m

5m

20 à 50 m

Déplacement public
20 à 50m

Limite aire de jeu
2^{ème} partie

10m

Espace jeu

1^{ère} partie

15m

Régie

public

20m

