FICHE TECHNIQUE - Cie KIROUL
Spectacle « ALLANT VERS » - création 2021

Cette fiche technique est une aide au bon déroulement du spectacle.
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions la concernant.

Régie technique	Responsable implantation site	Production et admin
Bruno Porterie	Dimitri Votano	Léa Oriol
06 76 73 44 50	06 22 81 64 36	07 49 07 21 10
techniquekiroul@gmail.com	directionkiroul@gmail.com	adminkiroul@gmail.com

Allant vers se décline en 2 parties fixes, le public est accueilli sur un 1er lieu **« 1 Le purgatoire »**, puis le public se déplace vers la 2ème partie **« 2 L'enfer »**.
Un repérage des sites de jeu est nécessaire en amont.

PUBLIC

JAUGE : 250 personnes

Tout public à partir de 10 ans

Chiens non autorisés

HORAIRES

DURÉE : 2h15

HORAIRE DE JEU : le spectacle démarre à la nuit tombée (heure de fin du crépuscule et non heure de coucher du soleil)

NOIR INDISPENSABLE (débranchement éclairage public proche)

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉ

- 1 régisseur général
- 1 (ou 2) régisseur(s) son (montage son, réglages son)
- 1 électro
- 2 roads (aide au déchargement et chargement (partie 2), montage et démontage gradins, tapis, pro-tentes, praticables, aménagements divers…)
- 2 personnes pour guider le public de la 1ère partie vers la 2ème partie

RÉCAPITULATIF MATÉRIEL TECHNIQUE MIS À DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

ÉLECTRICITÉ	SON
2 prises 220v 16A 2 phases indépendantes (lieu 1) Coffret 32A Tri vers 2xPC16A mono par phase (lieu 2) Éclairage parcours du lieu 1 au lieu 2 6m linéaire de passe câbles	3 systèmes son type D&B, Adamson, Nexo, Meyer, L Acoustics : 6 (ou 8) enceintes 15 pouces type X15 4 (ou 5) sub 18 pouces type SB18 1 console numérique Câblages son et alimentation
MOBILIER	**DIVERS**
1 gradin 3 rangs semi-circulaire 1 gradin 3 rangs droit 20m hauteur mini : 80cm ! Tapis pour assise public au sol 4 praticables type Samia 2x1 h :50cm 2 (ou 3) pro-tentes 3x3 avec entourage 3 (ou 5) tables + 10 chaises	2 extincteurs eau 3 extincteurs poudre 4 palettes 150 gobelets par représentation

Les listes de matériel ci-dessus sont conditionnées suivant les accords conclus entre l'organisateur et la compagnie Kiroul. Nous contacter en cas de besoin.

PLANNING IDÉAL (à ajuster entre l'organisateur et la compagnie)

J-2 : repérage

- 21h30 – 23h* Visite des espaces de jeu à la nuit tombée, choix de l'implantation, repérage des sources lumineuses gênantes, avec le régisseur général de l'organisation ou son représentant

J-1 : montage

- 9h – 13h « 2 L'enfer » montage scénographie, gradin, lumières, son, régie
  10h30 – 13h « 1 Le purgatoire » montage scénographie, gradin, lumières, son, régie
- 13h repas
- 13h – 17h gardiennage
- 17h Fin installation, réglages et répétitions
- 19h30 repas
- 20h30 – 23h* « 2 L'enfer » réglages lumières, filage technique **> Prévenir le voisinage pour le son**
- 23h – 10h gardiennage (de J-1 à J-J)

J-J : jour de jeu

- 10h – 13h répétitions et retouches techniques
- 13h repas
- 13h – 17h gardiennage
- 17h – 00h30* installation tapis public, mises, représentation, pot de fin, rangement
  De préférence, les repas sont livrés en loges à 19h
- 00h – 10h gardiennage (de J-J à J+1)

J+1 : démontage

- 10h – 13h démontage

*Les horaires sont donnés à titre indicatif, ils dépendent de la nuit, de l'heure de jeu, de la météo...
Selon la configuration du lieu, un gardiennage du décor est à prévoir.

DÉTAIL PAR ESPACE DE JEU

1ère partie « Le purgatoire » Durée : 45 mn / 2 comédiens, 1 technicien

Espace de jeu

Ouverture : 15m Profondeur : 20m
Plateau : 10 x 10m Hauteur : 6,50m
Sol plat en dur stabilisé, asphalte, pas de terre ou gravillons (risque de glissades !)

Mis à disposition par l'organisateur « 1 Le purgatoire »

ÉLECTRICITÉ	SON
2 prises 220v 16A 2 phases indépendantes 4m linéaire de passe câbles	**Système 2x1000w + caisson basse type D&B, Adamson, Nexo, Meyer, L Acoustics** - 2 enceintes 15 pouces types X15 - 1 ou 2 sub 18 pouces type SB18 - Câblages (connectiques + alim) La Cie apporte sa console Yamaha MG10XU sorties XLR
MOBILIER	**DIVERS**
1 gradin 3 rangs semi-circulaire Tapis pour assise public au sol 2 praticables type Samia 2x1 h : 50cm 1 pro-tente 3x3 avec entourage 1 table + 2 chaises	1 extincteur eau 1 extincteur poudre 1 palette

DÉPLACEMENT DU PUBLIC

Selon les lieux, prévoir un éclairage au sol entre la 1ère partie et la 2ème partie.
Penser à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite pour ce trajet.

2ème partie « L'enfer »

Durée : 1h15 / 6 comédiens, 1 technicien plateau, 1 technicien régie

Espace de jeu

Ouverture : 25~30m
Profondeur : 40~45m minimum
Sol à peu près plat (dénivellations admises)
à ciel ouvert ! (Friche, grand parking, zone industrielle, terrain de sport, champ, prairie…)

Mis à disposition par l'organisateur « 2 L'enfer »

ÉLECTRICITÉ	SON

Coffret 32A Tri vers 2xPC16A mono par phase
Puissance nécessaire du spectacle = 9000W
2m linéaire de passe câbles
	Le montage des systèmes son sera assuré par l'équipe technique de l'organisateur
	Systèmes 4x1000w minimum type D&B, Adamson, Nexo, Meyer, L Acoustics
	- **Système1**
	  ○ 2 (ou 4) sides 15 pouces type X15
	  ○ 2 sub sides 18 pouces type SB18
	- **Système2**
	  ○ 2 enceintes 15 pouces type X15
	  ○ 1 sub 18 pouces type SB18
	- **1 console de sonorisation numérique**
	  ○ Entrée stéréo jack 3.5mm pour branchement PC
	  ○ Contrôle indépendant des deux systèmes sur deux tranches avec EQ indépendant
	  ○ Delay pour contrôle retard entre les 2 systèmes
	- **Câblages** (connectiques + alim)
	  attention grandes longueurs
	  ○ Régie ► système 1 = 2 x 30m
	  ○ Régie ► système 2 = 1 x 60m

MOBILIER	**DIVERS**
1 gradin 3 rangs droit 20m hauteur mini : 80cm ! Tapis pour assise public au sol 2 praticables type Samia 2x1 h : 50cm 1 pro-tente 3x3 avec entourage 2 tables + 8 chaises	1 extincteur eau 2 extincteurs poudre 3 palettes 150 gobelets par représentation
Si l'espace de jeu se trouve loin des loges, prévoir 1 pro-tente 3x3 avec bâches d'entourage noires, éclairage et PC16A, 2 tables, pour loge rapide et mise à l'abris des costumes.	

COMMODITÉES

Espace loges pour 10 personnes (5 femmes + 5 hommes), tables, chaises, miroirs, portants
Toilettes, lavabo, douches à proximité
Un espace calme et isolé, assez ample pour stocker du matériel sensible
Un frigidaire et du grignotage (fruits secs, fruits de saison, gâteaux secs, chocolat…) et boissons (eau, café, thé, jus de fruits…) pour J-1 et J-J
Un catering salé conséquent pour le J-J (pains et craquottes sans gluten, fromages, chips, houmous ou tartinades, crudités de saison…) pour se mettre un truc sous la dent à 2h du matin.

PHOTOS installation1ère partie « Le purgatoire »

PHOTOS installation 2ème partie « L’enfer »

Vue côté jardin

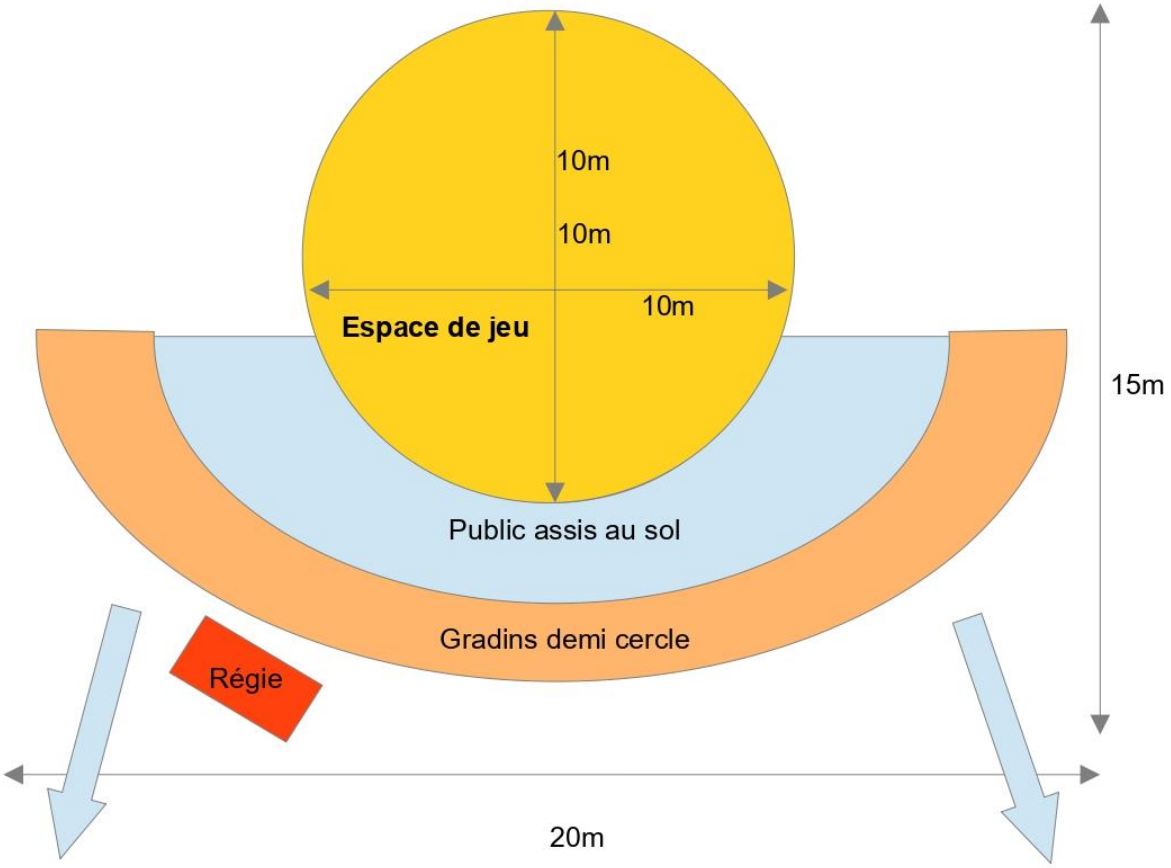
Vue côté cour

Vue depuis le fond de scène

Ces espaces de jeu sont donnés à titre d'exemple.
Des espaces plus urbains, industriels ou goudronnés sont possibles, tout comme des espaces champêtres. L'important étant les dimensions que vous allez trouver sur les pages suivantes.

TECHNIQUE - Cie Kiroul
ALLANT VERS – création 2021

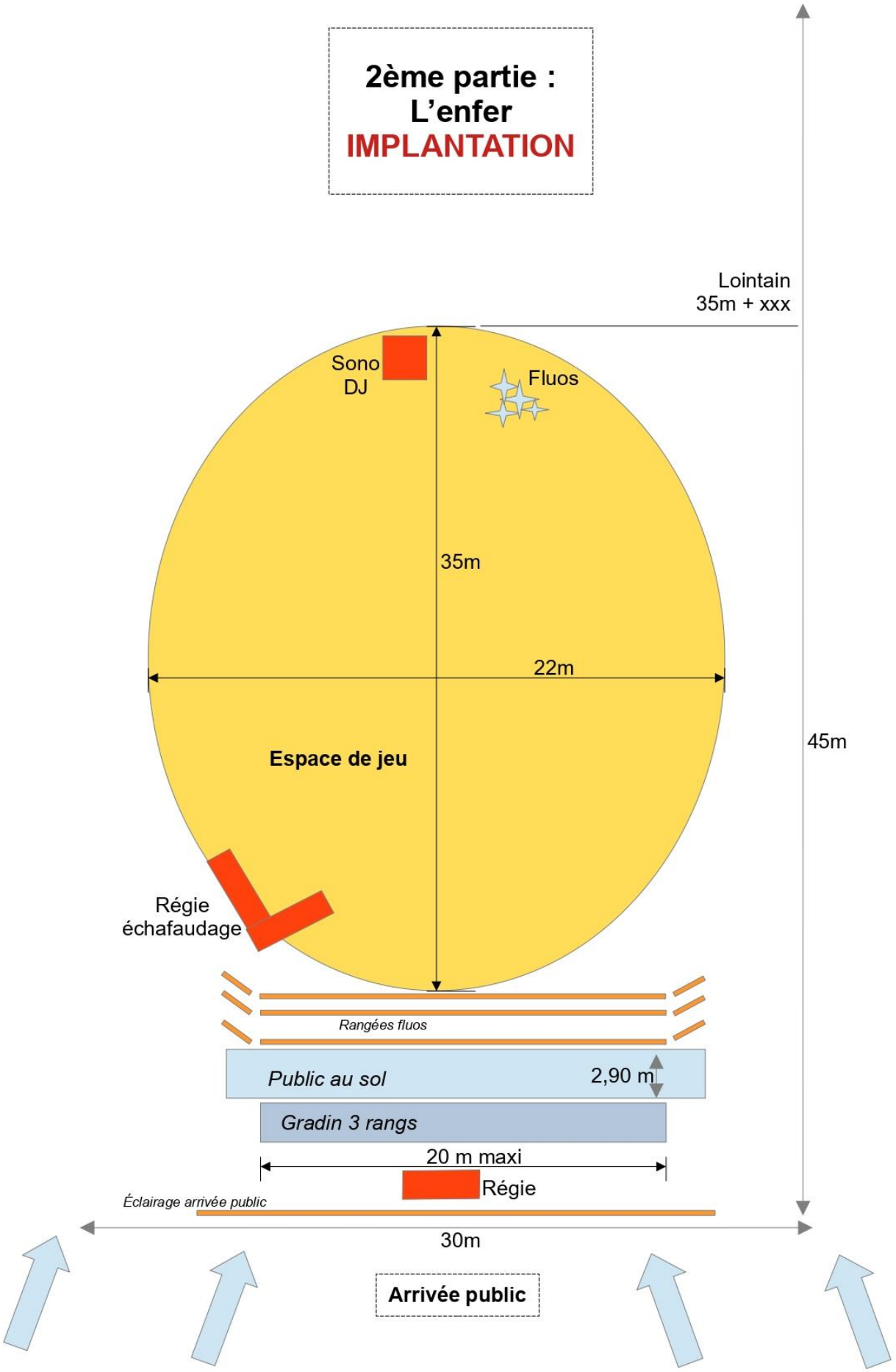
1ère partie :
Le purgatoire
IMPLANTATION

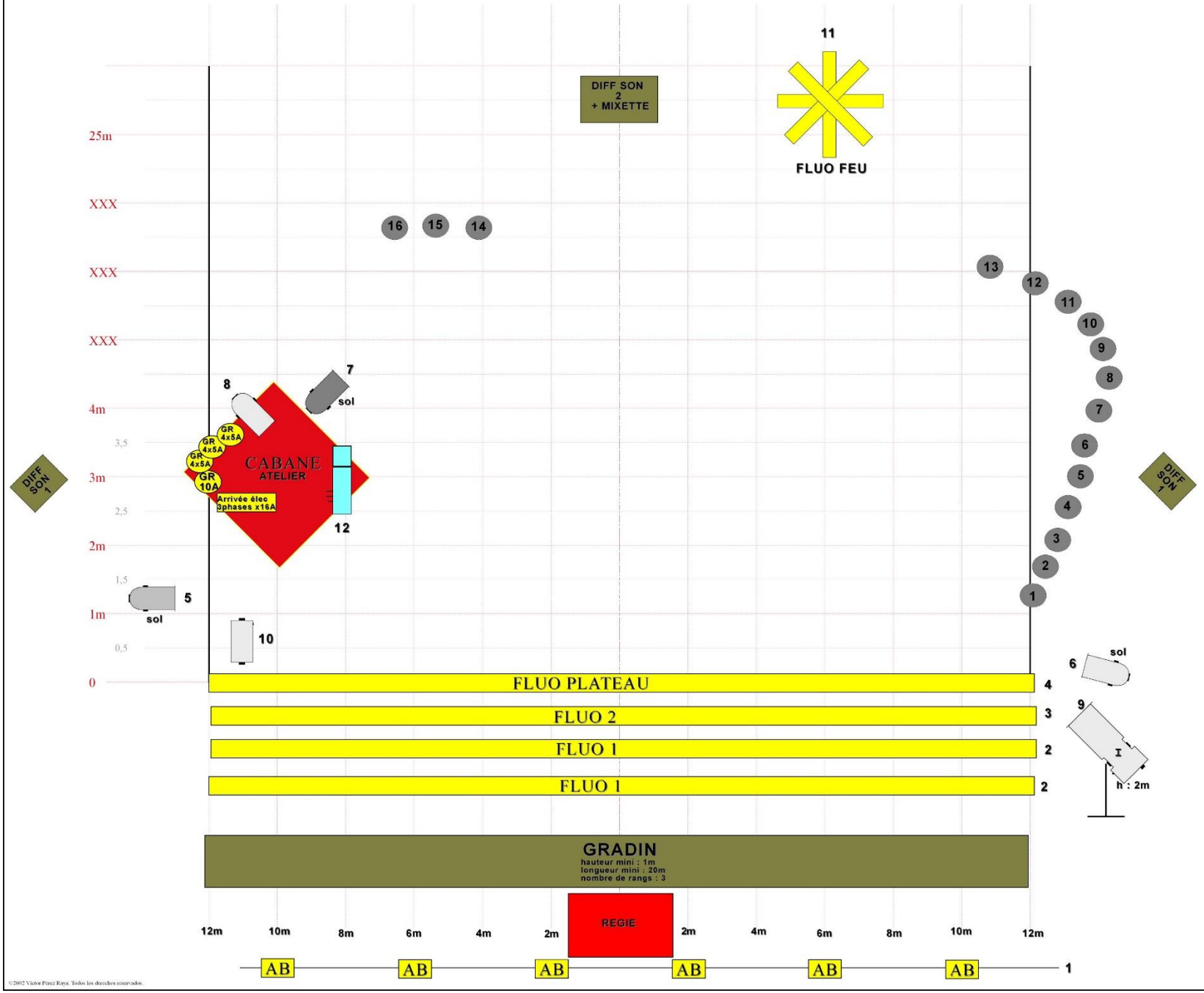


Déplacement du public à la fin de la 1ère partie

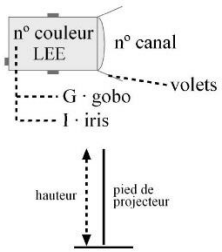
Le décor de la 2ème partie ne doit pas être visible par le public
Distance de déplacement : à voir en fonction des sites - repérage

2ème partie : L'enfer
IMPLANTATION





TYPE DE SOURCE	
FLUO	500W
AB ANTI-BROUILLARD	100W
PAR64 CP62	1KW
PAR64 CP61	1KW
PAR64 CP60	1KW
POURSUITE	1KW
DECOUPE 714	2KW
LAMPE A MERCURE	300W
LED TÊTE 12V	
GR Gradateur 220v	
CIRCUITS GRADA	12
PUISSANCE MAX	9Kw



PLAN DE FEU

CIE KIROUL "ALLANT VERS"
Espace 2

Contact technique: Bruno Porterie
06.76.73.44.50
m19bruno@gmail.com

Régisseurs de tournée :
Bruno Porterie
ou
Mahfoud Bettayeb (0652031568
maf.bettayb@gmail.com)

25/06/2021 | plan n° I

©2002 Víctor Pérez Raya. Todos los derechos reservados.

MAJ le 30/09/2023