

Allant vers



Dimitri Votano et **Cyril Puertolas**, comédiens et metteurs en scène créent en 1998 la **Cie Kiroul** et l'association La Petite Pierre (Gers), projet de développement culturel en milieu rural, avec la Cie Vendaval.

Ils ont développé durant plus de 15 ans les personnages clownesques des Fautifs, duo classique dans son esquisse mais dérapant vers l'absurde et l'émotion. Les Fautifs ont à leur actif 3 spectacles : *Comment va la Terre ? elle tourne... // Les oizeaux se crashent pour mourir // Jamais Jamais - Les Fautifs trente ans après...*

Depuis 5 ans, Cyril et Dimitri questionnent le rapport au public, au temps, à l'espace... dans un théâtre d'absurdités, philosophico-physique, abordant les questions existentielles avec profondeur, humour et étrangeté : après *2points0* [2018] ils commettent actuellement son extension *Allant vers*, spectacle d'envergure [création 2021]



Le propos

Allant vers c'est un bonheur assez spécial, une joie mêlée d'insomnie, un cauchemar euphorique. Une fête, dont tu sais qu'elle va mal tourner, mais à laquelle tu te rends quand même, et en sifflotant.



Il s'agit de convoquer un public dans un Endroit.

Dans cet endroit il y aura un spectacle... dans les règles de L'Endroit.

Cet endroit est un Camp ; cet endroit est un Purgatoire.

Cet endroit est drôle et émouvant ; cet Endroit est mieux que là d'où nous venons. Car nous vivons à l'Envers.

C'est ici le croisement de L'Envers et de L'Endroit ; deux mondes que tout oppose ; qui se rencontrent enfin.

C'est le lieu où l'on cherche un sens à la vie passée et peut-être celle à venir.

Avec une poésie de l'absurde teintée d'humour et de gravité, *Allant vers* interroge nos perceptions de la réalité. Et si tout commençait quand c'était fini ? Rituels détournés et dictature de pacotille, ce purgatoire dantesque et burlesque souhaite longue vie à la mort.

« [...] la compagnie Kiroul, réunie au complet après vingt ans de création de spectacles pour monter *Allant vers*, une aventure étrange menée par Cyril Puertolas et Dimitri Votano sous le regard de Sylvain Cousin.

Dans ce récit du purgatoire, elle nous guide avec humour à travers le processus de création d'un univers qui emprunte autant à l'Enfer de Dante, qu'à Michèle Torr, Jacques Lacan ou Philip K. Dick. Un voyage initiatique, poétique et teinté d'anticipation. Sommes-nous bien vivant-es ? Quels chemins souhaitons-nous emprunter ? Nous sommes-nous trompé-es de direction ? Faut-il rebrousser chemin ? Il n'y aura évidemment pas de réponse mais un diptyque théâtral qui mêle des bruits de l'Histoire, des imaginaires futuristes, des interrogations très actuelles.

Une expérience qui rouvre les frontières entre acteur-rices et spectateur-rices. »

L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille



7 interprètes et 1 technicien

2h10 - fixe en 2 parties

250 spectateurs - à partir de 10 ans

Nocturne horaire de jeu minimum 20mn après le coucher du soleil

Compagnie Kiroul, 158 chemin de la Petite Pierre, 32360 Jegun

ciekiroul@free.fr - www.kiroul.net - Facebook

Licences : L-R-21-3035 et L-R-21-3036 - Siret 487 455 255 00017 - APE 9001 Z

Photos : Kalimba, Fabien Sanchez, Emmanuel Veneau et Cie Kiroul



kiroul

Conditions d'accueil 2022

cession 2022 *TVA 5,5 %	2 jours : 11.000 € HT*	3 jours : 14.500 € HT
frais de transport dégressif	2 camions départ Jegun (32) 1,50 €/ km HT* tarif	
hébergement et repas	prise en charge par l'organisateur 9 à 10 personnes // 1 double + singles	
planning type	J-2 arrivée / repérage J-1 montage 2ème partie, filage à la nuit JJ montage 1ère partie et représentation J+1 démontage et départ	
droits d'auteur	SACD - SACEM - SPEDIDAM pris en charge par l'organisateur	
conditions techniques	voir fiche technique	



Distribution

Mise en scène Sylvain Cousin, Cyril Puertolas, Dimitri Votano

Avec Mariette Delinière, Marion Dupouy, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano

Régie en alternance Mahfoud Bettayeb et Bruno Porterie

Création lumière Emile Martin

Regards extérieurs Emilie Canniaux, Joël Fesél, Renaud Grémillon, Servane Guittier, Antoine Manceau, Frédéric Pradal, Anne-Christine Tinel

Production Marion Dupouy **Diffusion** Ingrid Monnier **Administration** Léa Oriol



Production et soutiens Allant Vers- création 2020 reportée en 2021

La compagnie est en résidence permanente à La Petite Pierre (Jegun)

coproductions Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31); Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'Espace Public, Villeurbanne (69); Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen (76); l'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille / Toulouse Métropole (31); Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (59); Graines de rue, Bessines-sur-Gartempe (87); CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie; Conseil départemental des Landes, Culture en herbe; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Vilette); Ax Animation, Ax les Thermes (09); Rudeboy Crew, Bagnols-Les-Bains (48); Rue des arts, Moulins (35); La Dame d'Angleterre, Brignon (30); Réseau Canopé 32; Lacaze aux sottises, Orion (64)

soutiens DRAC Occitanie; Région Occitanie; Conseil départemental du Gers

mise à disposition d'espaces La Petite Pierre (32); LéVA, Auch; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie; Arlésie (09); Lycée agricole professionnel de Mirande (32); la Transverse – Espace de création – Corbigny; La Ferme en coton (32); Cie La langue écarlate (32)



contact tournées

Picnic Production Ingrid Monnier - 06 87 54 28 95 ingridmonnier@picnicproduction.com

administration

Cie Kiroul Léa Oriol - 07 49 07 21 10 adminkiroul@gmail.com