

FICHE TECHNIQUE - Cie KIROUL

Spectacle « JOURS » - création 2025

**Cette fiche technique est une aide au bon déroulement du spectacle.
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions la concernant.**

Régie son

François Sinagra
06 49 58 92 86
sinagra.f@free.fr

Responsable implantation site

Dimitri Votano
06 22 81 64 36
directionkiroul@gmail.com

Production et admin

Léa Oriol
07 49 07 21 10
adminkiroul@gmail.com

HORAIRES

DURÉE : 70 min
Le spectacle joue **le matin**,
à 11h au plus tard

PUBLIC

JAUGE : 500 personnes
Tout public
A partir de 5 ans

VOLONTAIRES

Besoin de 8 volontaires pour
jouer, sur inscription et sans
répétition préalable

ESPACE DE JEU

Une place publique, passante, de 25m d'ouverture et 30m de profondeur minimum
Sol plat en dur, avec un accès véhicule (une camionnette circule dans l'espace scénique)
Nous privilégions une profondeur de scène importante pour une mise en perspective du spectacle
Prévoir un nettoyage de la place à l'issue de la représentation

Jours se joue sur une place publique, un parking au cœur de la ville, les badauds, passants, commerçants... par leur présence et leur activité contribuent au spectacle ; nous voulons éviter les lieux confinés, isolés.

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉ

- 1 personne régie son pour montage, réglages son et démontage
- 1 personne régie de site pour le temps de jeu
- 1 à 2 personnes pour aide au montage et au démontage (gradins...)

MATÉRIEL TECHNIQUE MIS À DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

ÉLECTRICITÉ ET EAU 2 arrivées 220V 16A Prolongateurs (12 x 25 m) 20 m passe câbles 2 canaux Accès à un point d'eau à proximité (pour remplir des seaux) + Douche pour un comédien	SON 1 système son (4 x 1000W mini) type D&B, Adamson, Nexo, Meyer, L Acoustics composé de : 4 enceintes 15 pouces type X15 2 sub 18 pouces type SB18 Câblages son et alimentation
MOBILIER 1 (à 2) parasol (protection soleil régie et volontaires) 2 pro-tentes 3 x 3 m (protection pluie stagiaires et régie) 2 praticables (surélever la régie) 3 tables + 4 chaises	PUBLIC 1 gradin 3 rangs droit ou circulaire de 20m environ Tapis, moquettes pour assise public au sol

PLANNING IDÉAL (à ajuster entre l'organisateur et la compagnie)

J-1 : arrivée de l'équipe (10 à 11 personnes), repérage du site de jeu

Jour J : montage (3h), représentation (1h10), démontage (1h30)

Si plusieurs jours de représentation : mise à disposition d'un espace de stockage à proximité du lieu de jeu pour rangement matériel

J+1 : départ (selon la distance, départ de l'équipe à l'issue du démontage le Jour J ou à J+1)

COMMODITÉS

Espace loges pour 10 personnes, tables, chaises, portants.

Toilettes, lavabo à proximité. **Un comédien a besoin d'une douche à la fin de la représentation.**

Un espace calme et isolé, assez grand pour stocker du matériel sensible.

Un frigidaire et du grignotage (fruits secs, fruits de saison, gâteaux secs, chocolats...) et boissons (eau, café, thés, jus de fruits...) pour l'équipe Kiroul + les 8 volontaires participants au spectacle.

CONDITIONS D'ACCUEIL

	Qui	Fonction	Régime alimentaire	Chambre
1	Mahfoud Bettayeb	Régie son	Végétarien (sans viande)	Simple
2	Emilie Canniaux	Comédienne		Simple (ou twin)
3	Mariette Delinière	Comédienne		Double
4	Marion Dupouy Mason	Comédienne	Sans gluten	Simple (ou twin)
5	Frédéric Pradal	Comédien		Simple
6	Cyril Puertolas	Comédien		Double
7	François Sinagra	Comédien		Simple
8	Valérie Tachon	Comédienne	Sans gluten	Simple (ou twin)
9	Dimitri Votano	Comédien		Simple
10	Martin Votano	Comédien		Simple
11	Léa Oriol	Chargée de prod		Simple (ou twin)

Répartition des chambres souhaitée et idéale :

1 chambre double

9 chambres simple



Début du spectacle, Festival d'Aurillac (15), août 2024, crédit photo Jérémie Fulleringer



Scène de la manif, Festival Les Turbulentes, Vieux-Condé (59), mai 2025, crédit photo Kalimba

**Dimensions JOURS
JUN 25**

Lointain :
la ville, la vie,
le quotidien

